

ATENO DE MADRID: SECCIÓN DE CINE



Proyección: *Diario de una camarera* (1964)



Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Georges Gèret, Jean-Cla, Carrière, Françoise Lugagne

DIA 5 DE DICIMBRE A LAS 19 HRAS

SALA NUEVA ESTAFETA

Buñuel iba a rodar en esta película en México para Alatrisme y con Silvia Pinal como intérprete, pero el productor francés Serge Silberman le pidió hacer una película para él en Francia y *nos pusimos de acuerdo en una adaptación de "Memorias de una doncella", de Octave Mirbeau, libro que yo conocía desde hacía mucho.*

Dice Buñuel: "con "Diario de una camarera" he querido abordar la introspección sobre la mentalidad y la moralidad de la burguesía francesa de provincias en torno a los años 30. La moral burguesa es lo inmoral para mí, contra lo que se debe luchar. La moral fundada en nuestras injustísimas instituciones sociales, como la religión, la patria, la familia, la cultura, en fin, los llamados "pilares de la sociedad". En lo que respecta a Diario de una camarera, creo que contiene muchos de los temas que me son naturales y que reflejan mis intereses más auténticos".

Coordinación, presentación: Sagrario Losada, secretaria de Sección de cine.